

# ତେନ୍ନା କକକ



ମଦନମୋହନ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ



প্ৰথম প্ৰকাশ

১৯৬৫ খ্ৰীষ্টাব্দ

# তেজা ককক

৩য় ভাগ

১ম প্ৰকাশ

১ম প্ৰকাশ

১ম প্ৰকাশ

১ম প্ৰকাশ

১ম প্ৰকাশ



মদনমোহন মুখোপাধ্যায়



মণিপুরী বিষ্ণুপ্ৰিয়া সাহিত্য পৰিষদ

পাঁচডালি : আনিপুৰ : কাছাড়া

পয়লা সংস্করণ

আব্দণ, ১৩৭৬

প্রকাশ-ঠোঁরাঙে :

সুভাষচন্দ্র সিংহ

মুদ্রণ-শিটিলে :

বিমান মুখোপাধ্যায়

প্রতিমা প্রেস

করিমগঞ্জ ।

দাম— '৫০ পয়সা





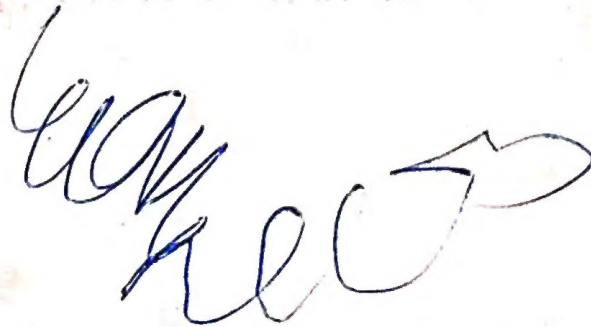
ফুলর বুকুং ফুলর নারর ফুলর এলা থয়া—  
আর তাতে নাক বিছারানি বিভূলা ঠুল নেয়া,  
দিগ্‌বিদিগর রঙ দেহিয়া অঁহিগী চয়্‌ নাক—  
মনর বনে যে ফুল ফুটের উতাই পূজা পাক !

মদনমোহন মুখোপাধ্যায়

## তেমা ককক্

ইমাম্-মাম্ সাতাহান  
সৰ্প সৰ্প ফুয়েইং ফুয়েইং.....  
যে সৌগ জরম অইল  
নায়ে বেড়েয়া—  
তেমাত্ত ককক্,  
মিমাং পকক্ !

তেমাত্ত ককক্  
মিমাঙো পকক্  
যাত্রা পাল্পা-লৌশিংপা গিরক  
ঘর গিথানী ইমা গিথানক  
কেইরুপা লেইরুপা ছো  
ঘরর বারর হাবিরো  
পাহিয়া পলেই যুগিনী বিঘিনী  
খোরাং-চাক্চা লাঙ করিয়া মি  
লেইচি লেইতল  
দেউরি সাজারাং :  
যে লাইকগ জরম অইল  
নায়ে বেড়েয়া—  
তেমাত্ত ককক্  
পুষ্কিরল্ পালক্ !





## গীতিস্বামী

আকদিন পারা লেংকরা তোর এলা হনাং গিয়া  
 কোন হেরেদে মোর পুন্নিহান তোরাং কাত্ করিয়া  
 মাতানি মি মনাছিলু চিক্করে তোর কানে  
 মাতিং মাতিং বুলতে নাত্ ল লাজগার থতাহানে  
 মনর কথা থম্খাম্ করিয়া ইতু পাজালেয়া  
 দুঃখর বক্চা থকরিয়া আলথক্ ঘরে অয়া  
 খাল করুরি তোরাং যেমন কিতা আক্তা দিয়া  
 আইলু ঘরে আক্খুলাগ অস্থক্পাহান অয়া !

আমার এলার পূজারীগ—তানপুরাগ তি  
 তোর নাগই সারে-গামার হোনার তারগাছি  
 তোর এলা হনানির্কা হুয়াজিনা মৌনাহা  
 গাঙর বহক লকেই হাবি যিতারাগা না’—  
 গাঙে গাঙে তোর এলার নৌরাং খৌরাং অয়া  
 এল্কা এল্কা হারৌ অয়া মুকসি মাকসি দিয়া  
 হুয়া পুরিজেলেই সোয়ে হো ভার সাশ্বেল করিয়া  
 গাওড়াপুয়েইরও আগে অয়া আইত্রা সিংনা দিয়া  
 কি মাহিহান তোর এলাহা’ত আছে কোংগই জানে  
 মন আশুলিয়া ফাম্ ফাম্ পেইলে পুঙ্খাক হাবির মনে !



আকদিন পাৰা লেংকৰা তোৰ এলা হনাং গিয়া  
মোর এলা তোৰ তানপুৰাগত কুপ করেছে হনিয়া  
চয়োছিল মোৰ মন এহান আকপেই থিতি অয়া  
জীবনকারী ওয়াশাক করল খেইপা খেইচক্ নায়া :

ফুলৰ বুকুং ফুলৰ নারর ফুলৰ এলা থয়া—  
আর তাতে নাক বিছারানি বিভুলা ঠুল্ নেয়া,  
দিগ, বিদিগর রঙ, দেহিয়া আঁহিগী চয়্ নাক—  
মনর বনে যে ফুল ফুটের উতাই পূজা পাক !

## তোর নাঙে নিঙে

আমার লামর তৌ  
কঙালা হারৌ

রাজবাবু সিং

আমার নিংশিং  
এবাকা এপেই—

তোর নাঙে নিঙে  
গারী হিঙারার !

ও হাকতাকে ও -

দুগ আগৈ তৌ

না করিয়া উসিং

করলা তোরে জিংতা ঠিস্লাই—

য়েকনাপায় ঈশা অছিল। !

রকত্‌ল্‌তি কার

ধারেয়া কল্লিং

কলচাক পুঙ্‌থাক

কঙ্করানির মা'

জরম তি অছিলে এপেই

আমার হাদিং—

ধনু মালুঘাট

কেথকুপী বৈরাক

তোরে উড়ে পেয়া

চৌয়ে চৌয়ে গঙালায়

এলায় গলিত্‌

খুপাখুসী চৌনাল দিলা !



SEP 1962

220

2-2-1918

Figure 1

2011-12-15

का दिव्या

100

丁巳年

• • •

গাং ডায়া

মডেল। ১১১১

1992

नाम-

2.

## রাজবাবু তি-আমি

তোর নাঙ্‌হান ছনে ছনে কঙালা কনাক  
গাঙ্‌ গাঙে—লেইকেয় লেইকেয়ে  
মৌনাহা-পুৰিজেলেই ইমা-ইন্দলপি  
কনাক সৌ-গাওড়াপেই-বুজন-গিথানী  
তোর নাঙে পেলইতারা—বুকগী বুজের  
আঁহিগী পালইল্‌ মোর কঙালা কনাক—  
রাজবাবু ! তি আমার ছৌ-বেলি-ছোনাক !

রাজবাবু ! তি-আমি—আমি-তি-খৌরাং  
রাজবাবু-মৌপা জি—রাঙা জির কার  
চুপ্পুল চুপ্পুল আজি আমি গাঙ্গিয়ার—  
ওয়ান্‌হা অনা অকরলা য়েকনাপা...  
মিয়াম দিন নেয়ৈল আর—কানীরাম এ'রে দিতাঙাই  
জিংতাঙাই—জিংতাঙাই—রাজবাবু, আমি জিংতাঙাই !

রাজবাবু, তি-আমি—আমি-তি-খৌরাং  
আঁহিগী পালক ফুল আমার ঠৌরাং !



## চীল

বৈতরণী লালনিতৈ চীল !  
—খাল করিয়া চেইলু কতবিল  
লিশিং লিশিং—

প্রভুরে স্বয়াং  
এহরুম লাগাল পেইলে  
চেইতো বর এহান :  
প্রভু, হে মি  
লেইরার দোয়ারগ অইং—  
: লেইরা-কাঙাল পেইলে উনি  
মিয়াম হারো অর—  
বৈতরণী নিজে লালকরর !

: আমেরিকা  
চন্দ্রলোকে  
গেলাগা কিতাইল—  
বৈতরণী লালইতেগা  
সয়নায়া বুরতায় !

## ধূন্

‘হোনার অরিঙ্  
ধরিং ধরিং !’

ফুকেয়া মোরাং তি  
ফংকরেছিলে—

মমে মনে

নিং করেছিলে :

এহান টেইপাঙ্ !

পাম্ করিয়া আঙ্

হেইচা করিয়া চেইলু,

অনা হকে—

য়েকনাপা মি অইলু !

‘হোনার অরিঙ্

ধরিং ধরিং !’

সুরুঙে বুরুঙে বনে

তোর টেইপাঙে—

মুঙে মুঙে

আহিং ধূন্ দিল !



## টেইপাঙ

পিঞ্জুরার ময়না

‘রাধা কৃষ্ণ’ বুল—

এরে-হে টেইপাঙ

উঙা-হে বুল!

ধোর কলিত, মা’ উনি

নামৈব কেবলম্—

সল্কর ময়না অয়না-

তাম্খি নায়া খম্ !

ছনুল বনুল প্রেমল

য়েক্ষৎ চঙার রাম্—

বানা হুংশির রঙল

লেইতেং রামর রম্ !

ময়না হে ময়না

‘রাধা কৃষ্ণ’ বুল—

এরে-হে টেইপাঙ

উঙা-হে বুল!

# হুঙপাং

বুকগং যুজিয়া বুকগর  
পৌ হারপা তি—  
নারলে গিথানক !  
মোরাং আচানক—

কুচু কুমেল ফিজ়েং  
পিদিয়াওঁ যৌবন হানতে  
পাল্পাক ফঙোয়া—  
চেরেই হাকাং দেছে !

বুকগং যুজিয়া বুকগর  
পৌ হারপা তি—  
নারলে গিথানক !  
মোরাং আচানক—

: যারী ভনে থাইবে  
জৌ আছে-হাকতাক  
লেইপাক ইতালীং  
ভিসুভিয়াস-জি  
ভস্মসাঙারা  
আকদিন পারা দিন—

: ভিসুভিয়াস মিয়ৌ  
জিংতা এ-খেলতাম—  
বুকগং যুজিয়া পৌ  
বুকগর গিথানক—  
হারপা নারলে তি !  
হুঙপাং অইলু মি !!



## বসন্তহান আহিল ✓

বসন্তহান আহিল—যারগা ঠইগ তি

মরমে শাতছে গকুল

বৌ বরণে উড়েয়া।

ফুটের ফুল বনে বনে,

কতো কথা মনে প্রাণে,

এলা অয়া দেনার কালে

কুঞ্জগ জি লাগেয়া—

মরমে শাতছে গকুল

বৌ বরণে উড়েয়া।

হারোর গিরক কান্ধন আহিল,

বৌয়ে ফর্দিয়া এলা আহিল,

নুঙেই আনা—তি বারো যানা

পালছংহান দেহেয়া—

কাত্‌করা মোর হৃদি এগ

পথর ধূলিৎ বেলেয়া।

যাগা, যাগা—যানায় ভালা,

দুঃখ পানায় মোরতা ভালা,

তোর জালায় যারগা প্রেমর

কল্লিং হাবি ককয়া—

তোর চিস্তাং হারোঁ অউরি

তোরে পানা সাকয়া।

## ঐদিন

ঐদিন-শুভদিন মরমর কথা মি মাত্তো—

দ্বিগীর দ্বিময়ন প্লেমনি আর মি নাত্তো ।

হুয়া জিনার হারো-পিয়ং আলাং-নোয়াং আর য়ারো—

প্রেম খুত্তল পেরেম করিয়া কেথকুল ভাগ্তো মি য়ারো !

ঐনাপা হিন পেইল দিন—যারগা দিন

দুঃখর মা' আহের —হুঙেইপা দিন !

হুয়া দিনর হুয়া জিনার এলার কঙালা থল্লিক-

গল তালতাজ্জাল পৃথিবীগ আকফির গল্লিত্ করিক !



# মদনমোহন মুখোপাধ্যায়র লেংকরা

কবিতা

ঠাইগ

নাটক

রূপায় মোতুপ

লয়লাট



মণিপুরী বিষুপ্রিয়া সাহিত্য পরিষদ

পাঁচডালি : আনিপুর : কাছাড়।